

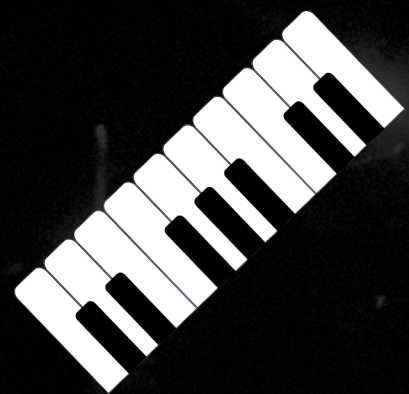
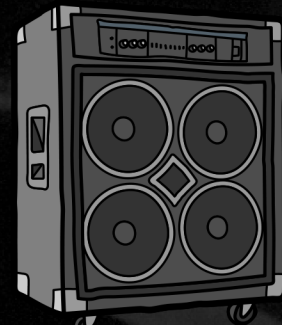


# MAPA DE PALCO

# BRAZILIAN BLUES BAND

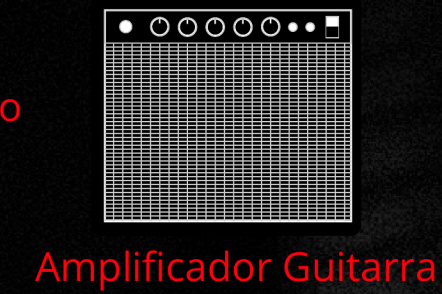
Amplificador Baixo

Marssal Leones - Teclado



monitor de retorno

Eduardo Camargo - Bateria



Amplificador Guitarra



monitor de retorno

Marcelo Marssal - Baixo e Voz



monitor de retorno

Luiz Kaffa - Voz

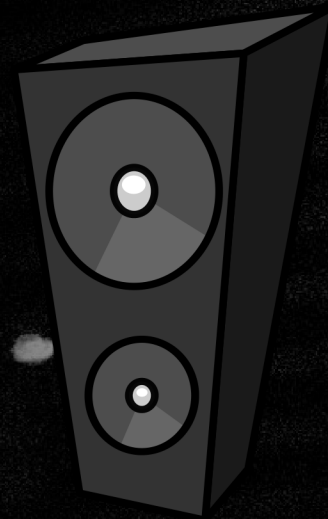


monitor de retorno

Rairy de Carvalho - Guitarra e Voz



monitor de retorno





# RIDER TÉCNICO

## BACKLINE

**01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA** TWIN REVERB OU SIMILAR VALVULADO

**01 AMPLIFICADOR DE BAIXO** AMPEG + 02 caixas 8x10 OU 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO GK 800 + 02 caixas 4X10 / 1x15.

**BATERIA PEARL**(export ou melhor) ou YAMAHA (stage custom ou melhor): Bumbo 22” ou 24” + Ton 13” ou 14” + Surdo 16” ou 18” + 3 estantes para pratos + estante para Hi-Hat (máquina de chimbal) + estante para caixa.

CANAIS	INSTRUMENTOS	MICROFONES	STANDS	INSERTS P.A.	INSERTSMON
01	Kick 1	D112 / Beta 52	Estante peq.	Gate/comp/EQ	Gate/comp/eq
02	Snare 1 Top	SM57	Estante peq.	Gate/comp	
03	Snare 1 Bottom	SM57 beta	L.P.	Gate	
04	Hi-Hat	SM81 / C460	Estante méd.		
05	Tom	Sennheiser E 604/sm98	L.P.	Gate	Gate
06	Floor Tom	Sennheiser E 604/sm98	L.P.	Gate	Gate
07	RIDE	SM81			
08	Over L	SM81 / C3000	Estante gde.		
09	Over R	SM81 / C3000	Estante gde.		
10	Bass Mic	D112 / RE20 / MD421		Comp	
11	Bass D.I.	D.I.			Compressor
12	Guitar Rairy	SM 57	Estante méd.	Comp	
13	Guitar Rairy	MD 421	Estante méd.	Comp	
14	Vox LUIZ	Beta 58/ 55SH series II	Estante méd.	Comp	Compressor
15	Vox Rairy	SM58	Estante méd.	Comp	
16	Teclado 2	D.I.		Comp	



# RIDER TÉCNICO

## INPUT LIST

<b>VIAS DE MONITOR</b>			
<b>01</b>	<b>Luiz Kaffa</b>	<b>Voz</b>	<b>02 caixas</b>
<b>02</b>	<b>Rairy de Carvalho</b>	<b>Guitarra</b>	<b>01 caixa</b>
<b>03</b>	<b>Marssal Leones</b>	<b>Teclado</b>	<b>01 caixa</b>
<b>04</b>	<b>Marcelo Marssal</b>	<b>Baixo</b>	<b>01 caixa</b>
<b>05</b>	<b>Eduardo Camargo</b>	<b>Bateria</b>	<b>01 caixa</b>
<b>06</b>	<b>Sistema de Som</b>	<b>SUB</b>	<b>02 caixas</b>
<b>07</b>	<b>Sistema de Som</b>	<b>Baixo</b>	<b>01 caixa</b>
<b>08</b>	<b>Sistema de Som</b>	<b>Side L</b>	<b>08 caixas</b>
<b>09</b>	<b>Sistema de Som</b>	<b>Side R</b>	<b>08 caixas</b>

A empresa de som deverá disponibilizar três funcionários que saibam ligar todo o equipamento, desde a hora da chegada do equipamento da banda até o término do show. O equipamento deve estar todo montado com pelo menos 2 horas de antecedência ao horário da apresentação. Caso não seja possível atender as especificações, favor nos contactar urgentemente. O cumprimento desse Rider é essencial para que façamos um bom trabalho e possamos bem atender o artista e o público.